

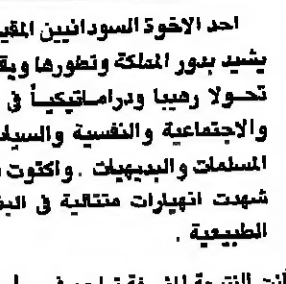
الحمد لله رب العالمين








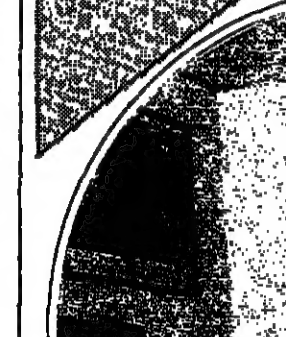
● عامل ..



تات وعليه فان معظم هذه الدول  
تقطع ان تخرج من هذه الازمات  
في توفير ايسر مقومات الحياة



عسوة للدين  
لمستشفيات :  
الأثر علينا .



داخل  
المستشفى

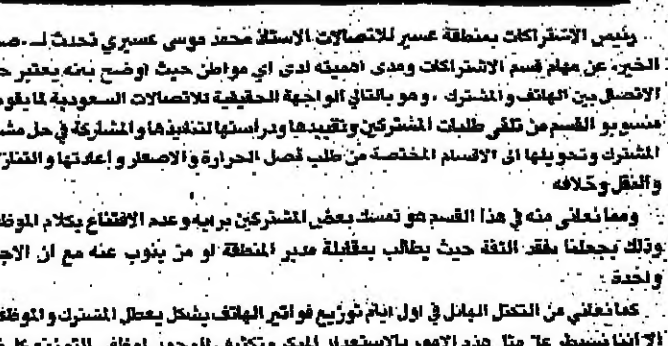
## نداء إلى أولياء الأمور

# علموا أولادكم الكمبيوتر!

ولمعرفة و خاصة في أوقات العطلات  
لمدرسية. هذا ما قاله المهندس ناصر  
المجرباء واستطرد يقول بأن الحاسب  
الآلي يعتبر الآن لغة العصر فهو يدخل  
ضمن مشاريع عديدة بدءا من ألعاب  
للتسلية حتى تنظيم الأمور المنزلية  
الأمر المكتتب من طباعة وتخزين

لذا .. أوجه نداء الى أولياء  
الأمور بصفة عامة الى اخذ هذا  
الموضوع بعين الاعتبار فالاستقبال  
الذي نلوه .. والعلم عند الله ..

## قسم الاشتراكات بالهاتف



الحلوة البيضاء المشترك ماي شكل من الشكل

وعن الاتهام الموجه لأصحاب المطابع بأنهم يرفعون الأسعار : يقول الأخ أحمد : بالعكس أسعارنا معروفة وثابتة وتتراوح ما بين ٥٠ الى ٧٠ ريالاً لكل ١٠٠ ورقة بالإضافة الى عمل علب تحفظ بها هذه الكروت كما أننا نحاول ان نخفض الأسعار بقدر الامكان حتى تكسب الزبون ويعود لنا مرة أخرى .

**الآخ :** أحمد محمد فراج مصرى الجنسية يعمل فى إحدى المطابع فى  
تجراين يقول : بدأت العمل فى هذا المجال منذ أكثر من ثلاثين عاما  
وطبيعة العمل تقضى بأن تعمل فى جميع أنواع الورق والفواتير  
والمطبوعات الآلية ويضيف الآخ أحمد ان المطبعة تدر ثلاث مراحل  
المرحلة الأولى فى الجمع جميع الأحرف والثانية الطبع والثالثة التجميع

واجابة على كيف تتم الاسعار  
قول الاخ احمد : تتم الاسعار  
تماما على الورق الذي نستقدمه  
على حجم الورقة نفسها بالاضافة  
الى الخطوط المعمولة في الورقة  
المكررة، فيفيض الزئان فيفضل  
توزيع الالوان المكتوبة على  
المكررة كما انها تخفف بطلب  
الزئان الذي يرغب الكتابة على  
جبهتين مثل وجه عربي والاخر  
انجليزي  
ويؤكد الاخ احمد ان الاسعار

تختلف من مطبخة لأخرى فالمطابخ ليست بمسألة عادية.

بائع  
عطور

**اتهامنا بالغش  
غير حقيقي وهذا  
هو السبب !!**

في السوق المركزي التفت صفحة «صباح  
خبر» بأحد العاملين في محلات بيع العطور  
ادوات التجميل وهو مبروك عيود بيرواس وجهنا  
عليه سؤالاً بأن أصحاب العطور متهمون بعدم  
وضع البضائع الجيدة .

ويكذلك خداع الزبّون في  
بيعته الطر فاجاب قائلاً :  
يجب على هذا الاتهام بصراحة  
عنّين من باب المبالغة : الزبّان  
اختيار الطعور يختلفون من  
فخص الى اخر والصناعات  
تختلف ولا تنس ان الحكوة  
وجدت قلعاء باسم حصاة  
لستهلك ولا يوجد مجال لاخذ

**مواطن : مكلمة مع الهاتف ٢ كم فقط !!**

في لقاء له (صباح الخير) مع أحد الممثلين في  
الناحية واسمه خالد مبارك من سكان بلدة العواري  
بالإطيرة قال لنا: القبة لا يوجد بها شيء أن  
القرى القبة والتي بعد لسافة ٢ كم من وسطها  
الخدمة الهاتفة مثل قرية الوادي - الإطيرة وغيرها

مرة أخرى : **اين خريجوننا المهنيون ؟**

● جانب من أحد ورش السمكرة

١ - الموقع غير ملائم في وسط المدينة .

٢ - عدم وجود مفاقة للسيارات .

لكنية حيث ان هذا الموقع غير  
لائم إطلاقاً للأسباب الآتية :

٢ - ضيق الطريق حجب  
لا يستوعب مواقف للسيارات  
خارج الورش.

٤ - خطورة المكان حيث يقع بين  
أحياء سكنية من جميع الجوانب.

٥ - الأزعاج المستمر الناتج من  
أصحاب الورش أثناء العمل.

٦ - تشويه المدينة حيث يقع مكان  
الورش وسط المدينة والذي يشوه  
من جمال ومظهر المدينة.

والتحتم العويد قوله انني عبر  
صفحة صباح الفجر اوجه نداء  
لبدية بريدة بنقل الورش عاجلاً إلى  
مكان مناسب خارج الدنية والله  
اعلم بالصواب

مبيل على مشلول

مجلس الشورى







# عبد العزيز النهرى

## ممثلونا .. وممثلوهم

●● يقال بأن أحد الممثلين العرب رفض مبلغ مليون دولار مقابل أن يظهر في أحد الإعلانات وهو يقول إنني استخدم شامبو .. .. . ويقال بأن ممثلة رفضت نصف مليون دولار مقابل أن تظهر في إعلان تقول فيه لمدة ثوان معدودة .. إنني استعمل صابون .. .. .

●● وهناك قصص أخرى حول هذه الفئة التي تجد رزقها في وجهها تجعل الزملاء العاملين في الصحافة يفكرون في أن يدخلوا مجال التمثيل ويحصلوا ولو على عشرة في المائة من تلك المبالغ .. فيعيشون في بحبوحة من المال بدلاً من هذه الرواتب المتواضعة في مؤسساتنا الصحفية والتي تزيد وتقلص كلما ارتفع سعر البوق أو زادت تكاليف الطباعة ..

●● وبالطبع فإن أحلام الزملاء في المهنة لا يمكن أن تتحقق حتى وإن أصبحوا ممثلين مجتهدين .. ومبدعين .. ويضع عملهم بالتمثيل والموهبة الجيدة والإبداع .. والسبب هو أن زامر الحي لا يطرب .. ولكم في فرقة فنون جدة المسرحية خير دليل .. فالأخوة الممثلون أعضاء تلك الفرقة ومعهم الفنان المبدع .. عمر الجاسر .. يوشكون على الوقوف أمام الحقائق الحديثة .. فمنهم من استدان .. ومنهم من باع سيارته .. ومنهم من باع حلي زوجته .. ومنهم من رفض صندوق إدارته أن يصله في راتب يمد شهرين .. فهم يشترون الأخشاب والمسامير والملابس ويقيمون بأعمال الذكرى .. وهم فرقة واحدة تراهم يصلون أدوات التجارة .. يدقون مساميراً هنا .. وآخر هناك .. و .. يشترين .. لوفاً .. ويحرقون آخر وبعد قليل يغسلون وجوههم ليبدأوا التمثيل ..

●● عمر الجاسر وزملاؤه .. عملوا كمشغولين .. فلم ينجحوا .. فربما الأعمال هذا يعتبر بلقاء .. وذلك التاجر قال لهم .. لو عندكم خمسة آلاف أعطوني فإنها بحاجة لها .. وآخر وبعد مرطبة شهر أو أكثر قال لهم .. سأبيع المنجر .. ولا أستطيع مساعدتكم .. وكانوا يطالبون وقتها ألفي ريال لتسديد فاتورة أدوات كهربائية استخدموها في مسرحية بعنوان .. رحلة إلى الجحيم .. وهي من أقوى أشكال التوعية بأضرار المخدرات .. ولكن أن تصوروا أن هذه الفرقة عندما انتقلت إلى إحدى مدننا لتمثيلها هناك استكفوا في مستودع لإطارات السيارات ..

●● هؤلاء ممثلونا .. ولها فلا تتوقعوا بأن هؤلاء المهنة وأنتم تسمعون عن الملايين وهي تذهب للفلان .. وفلان .. إنكم ستستأفونهم ..



عبد الله إبراهيم رجب

## الخليج والمرحلة

● إقبال ( مجلس التعاون لدول الخليج العربية ) ومنتج عنه من تقارب في مختلف المجالات ، وخاصة الاقتصادية ، والسياسية ، والثقافية أكد على حاجة شعوب المنطقة إلى التعاون فيما بينها ، كما أكد على ضرورة توحيد الجهود لمواجهة المصير المشترك ، وإعداد تصور جماعي لضمان الوصول إلى تحقيق كافة الطموحات ، والأمل ، والأهداف ، كل ذلك في إطار التعاون الذي هو شعار المجلس .

وكلمة التعاون لفظة قرآنية ( إن ) من هنا يجب أن نذكر أهمية هذا المجلس الذي ينطلق قضيته في توجيهاتهم ، وإدارة شعوبهم من هذه القاعدة الإيمانية العظيمة ( القرآن الكريم ) وجعله دستور الحياة في جانيها الديني والأخروي .

وفي كل لقاء من لقاءات قلنا وعلى مستوى القمة ، يجدد الحوار ، وتتواصل المناقشة فيما تحقق عبر سني عمر المجلس ، ويتموضع استراتيجيات مرحلية لها هو ات ، والمستفيد الأول ، والأخير هم مواطنو دول الخليج العربية التي أصبحت محل رعاية واهتمام المجتمع الدولي بشكل ظاهر ولا يحتاج - طبعا - إلى دليل .

والقمة التاسعة طرحت كثيرا من الموضوعات الإقليمية ، والعربية ، والدولية من واقع مسار الحوادث ، والمشكلات التي تفرض نفسها على خريطة العمل السياسي بالذات وفي هذه المرحلة التي يؤكد السياسيون أنها من أدق المراحل في الحياة المعاصرة . ويوم غد تعلن النتائج التي يتوصل إليها القادة ، وتقر القرارات التي اتخذوها ، وتنتج القمة قراراتها ستكون موضع بحث ودراسة إعلاميا ، وذلك لعدة أسابيع قادمة .

والقد رأينا خلال الأيام التي مرت كيف اتجه الإعلام ، والإعلام الدولي عبر قنواته المتعددة إلى المناهضة وهو يستطلع الأخبار ويتتبعها ( أول بأول ) ويجري حولها التحليلات ، والتعليقات .

● وبعد .. فهذا هو ( مجلس التعاون لدول الخليج العربية ) وهذا هي ( قمة السلام )

## جميع بلا منازع أولادى ولا حرمى ولا حالى !



## أحمد شريف الرفاعي

### يكتبها

## عن الأصدقاء والصدقة في زماننا

## ان الصديق الحق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك ومن إذا ريب الزمان صدعك شئت فيه شمله ليجمعك

ومثل هذا الصديق اللقطة ، والجوهرة النادرة ، لا وجود له ، فهو خرافة ، وهو اختراق للاحتمال البشرى ، وفيه خارق وخارج لمدار الطاقة البشرية .

ومهما كان الأمر ، فنحن لا نستطيع أن نستقني عن أصدقائنا ، أيا كانوا ، وكيف كانوا ، ومهما كانت معادتهم ، لأننا ، كبشر ، اجتماعيون ، ومحتاجون كثيرا إلى هذه العلاقات العامة ، حتى مع الذين يتظاهرون بصدائقتنا ، وهم في حقيقتهم أعداء .

## ومن نكد الدنيا على المرء ان يرى عدوا له ما من صداقته بد

ونحن لا نملك أن نصنع أصدقائنا بأيدينا ، كما نختار ماكلنا والبستنا ، فلا مناص من أن نقبل هؤلاء الأصدقاء على علاقتهم ، وكما هم ، ونأخذ من سجاياهم ما نحب ، ونتجنب ما نكره .

وحين نحاول أن نجعل أصدقائنا وفقا لأمزجتنا ، نتعب ، ونتعبهم معنا ، فلا نحن بقادرين على تغييرهم ، ولا هم بقادرين على أن يتغيروا .

أجل .. نتعب بغير طائل ، ونكون كمن يجرى وراء سراب بحسب الظان ماء ، إذن ، فلنتركهم كما هم ، بما جلبوا عليه من خير وشر ، دون أن نحاول تغييرهم لو بالعتاب الذي ينفر منا الأصحاب ، ولنكن رفقاء بهم حين نسدى النصيح المخلص ، ونلجأ إلى الاقتناع ، الذي هو نوع التغيير في الإنسان ، حينما نتركه يتغير من تلقاء نفسه ، وبإرادته الذاتية ، وبغير ضغوط .

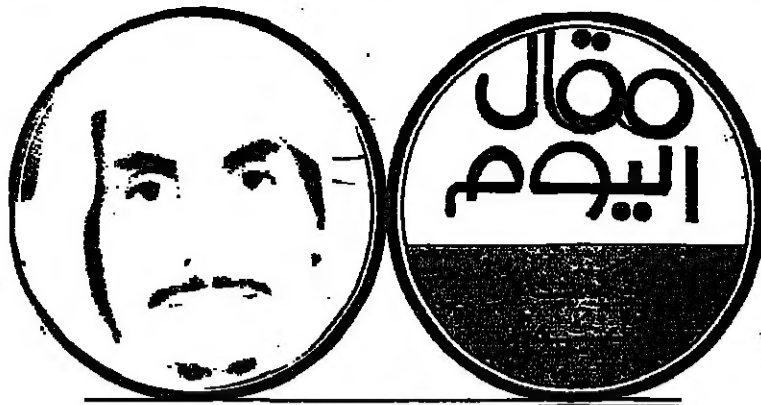
وسنكون مخطئين لو توقعنا من هؤلاء الأصدقاء ما لا يستطيعون ولا يقدرون عليه لأننا سنصدم حتما بما يسعون ولا يرضينا .

ومراقبة الأصدقاء ومحاسبتهم ، محلبة لهم والغم ، وعبء ثقيل ما كان أعناءنا عن تركه ، لنريحهم ونريح أنفسنا .

والأخلاق بالإنسان أن يحاول معرفة نفسه أولا ، فمن خلال هذه المعرفة بالنفس ، سوف يتوصل لا إلى معرفة أصدقائه الحقيقيين ، بل وأعدائه أيضا .

ونحن نخطئ كثيرا حين نقرا سرائر الناس ونواياهم من مجرد النظر إلى وجوههم فالوجوه خادعة ، وهي لا تكون ولن تكون مرآة للسرائر .

إن أدنى محاولة لمعرفة الإنسان لنفسه هي معرفة حدوده ليعرف الفواصل بينه وبين الآخرين فيعرف مداه ولا يتجاوزها أو يتعداها .



## مقال اليوم

### حسن بن فهد الهويصل

## الغوص .. وأنماطه

فالغوص في الموروث النقدي له سماته وخصائصه ودواعيه التي تختلف كل الاختلاف عن مفهومه عند الحدائين ، والذين ينطلقون في تحديد هذه الظاهرة من الموروث ويختلفون فيما بينهم ، وأذكر أنني فكرت في إعداد كتاب يجمع الآراء المتباينة ويمارس دور الوساطة بين المتجادلين ، وعندما طلب مني الحديث عن الغوص في الشعر السعودي ليكون مادة أدبية في إحدى الدوريات الأكاديمية أحسست أن لغموض الإبداع والتظنير انتماءات متباينة ، ولم تكن الإلمامة السريعة التي كتبتها في سياق حديثي عن اللغة والأسلوب في الشعر السعودي المعاصر .

والظاهرة حين تضع هويتها بين المذاهب المتباينة يتحتم على الدارس تحري الدقة في الأحكام وتجنب التعميم فالرفض المطلق لا يقل خطورة عن القبول المطلق وظاهرة الغوص من الظواهر التي يمكن رفضها وقبولها في أن .. لأن كل فئة تدعيها بمواصفات معينة . لقد عالج هذه الظاهرة ادونيس ، وعز الدين إسماعيل ، ومحمد بنيس وعاد الدين خليل وعالجه أكاديميون أمثال بدوي طبانة وغيره .

ولكل واحد من أولئك توجهات وانتماءات تختلف عن الآخر ، وأما إن يتاح في فرصة أوسع لعرض هذه الآراء المتباينة ليعرف القارئ حجم التباين وفداحة الاختلاف .

وإميسون ، لم يطلق العنان لعبث الغموضيين ، ولم يناد الغموض على إطلاقه إن الغموض عنده لا يستحق الاحترام إن كان وليد ضعف أو ضحالة في الفكر كما أنه لا يفتد الغموض فنيا إذا أبهم الأمر دون داع .

والنقاد الذين انفصلوا عن المتلقي وانفصلوا عن الأداء السليم يركنون إلى مثل هذا المنظر ويحملونه أوزارهم ، ولو أنهم فهموا أسرارهم وأدركوا مقاصدهم لكان أداؤهم متسقا مع رؤيته الفنية للغموض ، فالغموض ليس مرضيا بذاته ولا يطلب لذاته وعلى هذا فلابد أن يستدعي الموضوع وتقضي الأحوال ، وهذه الحثييات يراها مبررات ، ومن ثم لا يرى الغموض مرتبنا بالتركيب بل بتخطاه إلى خصوصية شعرية وتلك بعض إيماءات ، ستانلي هايمن ، وهو يتابع بالناقشة والتحليل الأنماط السبعة التي ساقها إميسون للغموض .

ما أريد تأكيد الان براءة ذمة إميسون من ظاهرة الغموض التي وقع فيها شدة الأدب فعملوا الفائدة ونسفوا قنوات التوصيل . ولم يعد أحد يملك إبراز الدلالة أو تصورها على أي شكل من الأشكال ، ولنا عودة أرجو الإيظول زمنها .









... ..



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لكل أجل كتاب  
« كل نفس ذائقة الموت ثم اليها ترجعون »

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْبُدُونَ فَإِنَّكُمْ مَعَهُ تُحْيَوْنَ وَتُمَيِّتُونَ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

وبشر الصّابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشربتلي

معالي السيد حسن عباس شربتلي

وأولاده وجميع آل الشربتلي

بأحر التواضع والقلبية وأصدق المواساة

والى فهد محمد فرحان بن ميثب وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم

في وفاة والدهم الشيخ / سعود بن فرحان ميثب والى آل الحسن وجميع اخوانهم وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم

في وفاة المرحوم / عبد العزيز عبد الله الحسن والى المهندس / راشد مشاري الدياس وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم في وفاة

المرحومه / والدته

والى آل الكري والى الخطيب وجميع اخوانهم وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم

في وفاة المرحوم / نبيل محمد صادق الكردي والى الشيخ / فيصل بن عيسى بن سويط وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم في وفاة

الشيخ / عجمي بن شهيل بن سويط والى آل القذافي وجميع اخوانهم وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم في وفاة

المرحومه / جدتهم

والى جمال محمد صبحي وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم

في وفاة المرحوم / والده

والى السيد عبد الحميد وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم

في وفاة المرحومه زوجته / حسناء محمود

إلى معالي الشيخ / عبد الله العلي النعيم وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم في وفاة

والدهم المرحوم / علي الصالح النعيم

والى سميح محمد السيد عيسى وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم في وفاة

المرحوم / شقيقه

والى عصام محمد خوجالي وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم في وفاة

المرحومه / والدته

والى محمود عمر التوم وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم

في وفاة المرحومه / والدته

والى السيد علي الرشدي وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم في وفاة

المرحومه / والدته

والى يوسف وخاله عباس ادريس وجميع اخوانهم وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم في وفاة

المرحوم / عباس محمد ادريس

والى آل الحكيم وجميع اخوانهم وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم في وفاة

الشيخ / حسن اسعد حكيم

والى الأستاذ / عمر سعيد بافقيه وجميع اخوانه وجميع اولادهم وجميع أسرهم وجميع اقاربهم وجميع ارحامهم وجميع احبابهم وجميع اصدقائهم

في وفاة شقيقه / سالم سعيد بافقيه

سائلين الله العليّ القدير أن يتفكّر الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمْرُ لِلَّهِ



**الخطاطبة العلمي**

بالتعاون مع أخصائيي الكلى في المستشفيات المختلفة يقوم المركز بعمل دراسات وإبحاث عن بعض المواضيع الهامة التي تم عرضها الكلى ومثلها حاليا ثلاثة بحثون

(أ) مرضى الإيدز - نقص المناعة المكتسب - زبواغة الأعضاء

(ب) الحبل والفشل الكلوي

(ج) زيادة الكالسيوم في الدم ومرض الفشل الكلوي

- يصدر المركز الوطني لكل من اللجنة العلمية - (مجلة الكلى) - وهي مجلة الكلى الأولى الوحيدة في المملكة

- يشترك المركز في الجلات العلمية - التي تهتم بمرض الكلى - في العالم

- يقوم بتصوير بعض المقالات التي تهتم الأطباء وإرسالها إليهم للمراجعة العلمية

- يشارك المركز في المؤتمرات المحلية والعالمية بتقديم الجولات المختلفة

- يصدر نشرة مرض الكلى واصداقها

- يشترك في تحريرها بعض الزملاء بالمركز ومن خارج المركز وهي تعنى







رسالة

الى معالي وزير الزراعة والمياه

معالي وزير الزراعة والمياه : الدكتور / عبدالرحمن آل الشيخ .. يعد التحية  
نحن اهالي مدينة سبت العلاية - التابعة لامارة منطقة عسير نعاني منذ مدة طويلة جدا من مشكلة المياه وكما يعلم معاليكم اهمية الماء بالنسبة للكل من الحيوان والنبات والوا في قوله تعالى : وجعلنا من الماء كل شيء حي .. اكبر برهان  
وحيث ان اهالي هذه المدينة ومليحتها من القرى وهجر تستخرج الماء من الابار من جوف الأرض وكما يعلم معاليكم ان الابار لم تنزل من مده طويلا مما جعل استخراج الماء شيئا شديدا مستحيل كما ارتفعت اسعار المياه التي يقوم المواطن بشراؤها وايضاها فتمتاز هذا ولنا في معاليكم الآمال الكبيرة وكما نتعظم بكم خيرا .. في تنفيذ مشروع المياه الذي سبق موافقتكم عليه وترقيم مخططاته ، ولكم منا اطيب التمنيات بالتوفيق والسداد ولكم تحياتي ..

عن اهالي سبت العلاية  
علي بن شباب القرني

لجنة لأمن الخاصصة المقدسة

الرجل المناسب ..  
في المكان المناسب !!

بالاسم صدر الامر السامي الكريم باختيار المهندس عمر قاضي أمين املة المدينة المنورة امينا للعاصمة المقدسة خلفا للاستاذ فواد محمد عمر توفيق الاسبق ، وبهذه ذي بدء اتقدم للمهندس عمر قاضي بالتهنئة الصادقة لاختياره امينا للعاصمة المقدسة ولوضعه في الامر فيه كما وجدته مدينة الرسول صلوات الله عليه وسلم من مشاريع الخير والنماء والتطور الكبير ومن توسع كبير في طيبة الطيبة ولانك ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لما يولييه من اهتمام كبير للمدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة من مشاريع الخير والنماء في ظل الاعداد الكبيرة من الزائرين وقاصدي بيت الله وضيوف الرحمن مكة والمدينة اللتين تحتفلن بهن في المواسم التي تشهدهما هاتان المدينتان في كل عام ..



المهندس عمر قاضي

ما قل .. ودل !!

«القيم الجيدة»  
في الانسان هو العقل والفكر هذا العقل والمنهجية حيث ان العقل موجود في الانسان منذ ان خلقه الله سبحانه وتعالى وفكر هذا العقل ويؤمن مع المنهجية الانسانية في الابد والحيث في ذلك العقل هو الفكر والقيمة والاراء الصحيحة المفيدة والاجازات الرائجة بالقرن الحديث وهو يوم القيامة وهو يعبر عنه العقل السليم المنصف لخدمة الله والدين عند المؤمنين الشاكرين لخدمة الله -الصلين- الله حق فيهم ..  
والقصر الواعي  
هو العقل حيث انه كلما ازداد الانسان تقدما في البين والكبر كلما قلت ايامه المعودة في هذه الدنيا الفانية ..  
والنفس الواعي  
هو الموت مما حاول الانسان ان ينسأه او يتجاهله سواء ذكره او نكثه في اي وقت ما فهو واقع لا حيلة الاي كائن حي على وجه البسيطة ولا يبقى الا وجهه سبحانه وتعالى ..



لا تقوي مستحيل ..

استطلعت الأيام  
تطوي ..  
صفحة احلامي  
وترسم ..  
لوحة الالام  
تبتني اسكت انتظر ..  
لين ترجع تفكر ..  
عشمتني قبل اسافر  
والحين لنس وتفتنر ..  
لا تقوي مستحيل  
عندي اكثر من دليل  
متى ابرمتني فدينتك  
وعمر الماضي حزين  
متى تركتني وحدي  
غير لما جيتك بالحنين  
لا تقوي مستحيل  
عندي اكثر من دليل  
ايه الي طول غربتي  
ممن سلمت قلبي للامين  
ايه الي غرحتني  
غري بعيدة من سنين  
أنور عبد الله هادي / جدة

ذكريات الحياة

للإنسان مواقف حلوة يتذكرها في اجمل اوقات سعادته ويشاما عندما يتذكر الالام التي تمر على الإنسان منا ، فما اجبر بللره ان يعيد ذكريات الماضي لحولها ومرا لانه لا بد ان تتلاشي الكلمات والاحرف التي تخطها على اوراق حياتنا التي تضع تلك الاحرف الحائلة بللعالي والخواطر والهسات ولكن تبقى الذكريات وتبقى ايامها تدق اجراسها في حنين قلوبنا وتضع بدمائها في اجسامنا وتطبع تلك المسمات في وجعنا وفلله في هذه الحياة يمر بعدة مراحل ساعة فرح وقارة حزن واخرى سعادة وخسارة شقاء فالإنسان لا يعلم في الحياة ملمصه وماذا سيلا من هذه الحياة الفانية

عفاف السيد ابو الغيث  
مكة المكرمة

من  
اهالي  
رجال  
ألم .. !!

معالي وزير الصناعة والكهرباء  
الدكتور عبدالعزيز الزامل  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
وبعد ..

لا احد ينكر متوليه حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والتي لا تالو جهدا في سبيل راحة وبهاية المواطن السعودي سواء كان ذلك في مدينة او قرية او هجرة وان مدينة الجبيل بتهامة عسير في اسس المصلحة إلى إيصال الخدمة الكهربائية لتلك المنطقة التي يوجد بها معظم الدوائر الحكومية ويوجد بها محلات تجارية حيث ان الكهرباء تم ايصالها لجميع المدن والقرى المجاورة لها ومنها مدينة الجبيل والتي لا تبعد عن منطقة الجبيل سوى سبعة كيلو مترات فقط نرجوا ان النظر إلى مدينتنا وتفضلوا بقبول فائق احترامنا

اهالي منطقة الجبيل بتهامة عسير  
عتم / ابراهيم محمد عائض  
عسيري

أهلا بأمرنا الغالي

بالإضافة عن نفسي وثيابة عن افراد قبيلة اولاد سعدي .. نرحب بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود امير منطقة الباحة الذي اسعدنا واكرمنا بكنية الدعوة للحفل الذي ستقيم على شرف سموه ونلتبه اليوم الأربعاء ١٢/٥/١٤٠٩ هـ .. وبهذه المناسبة السعيدة علينا ان نشكر سموه على تشریف حفلنا وعلى الرحب والسعة .. بايمتنا الغالي ..

شيخ قبيلة اولاد سعدي  
رمضان بن احمد الزهراني

مبروك  
يا منتخب  
مبروك



يا نلس جيت القم والبوك  
مبروك يا منتخب مبروك  
الشعب من فرحته جيتو  
تسلاهم ان العرب سموك  
يا محقق امال من جيتو  
جيتو لنا لكاس متحديك  
حليز على عجاب من يغلوك  
سعيد مشحن على البلوي جدة

كفى المرء كذبا ان يحدث بكل ماسمع !!

التروى ووزن الأمور بموازين العقل يجعل من الوزان والموزون في تعادل فكتين الا ما كان حديثا تدعمه البراهين .. ومع برهانه لايجوز اشاعته الا ما كان في افعال الخير ويهدف ان يكون النشر عن قاعة لا لتلذذ ويهدف ان يجذب الناس صوب من يفعل الخير لقل الشاعر (من يفعل الخير لايعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس) وسياق حديثنا هو في مضمنا من يفهم التسرع فيقولون يقول غيرهم دون روية ويكون الناقل شانه شان من ينقل الاخبار وربما اسندنا الى نفسه ليلظهر نفسه بمظهر المتفهم في النقاط الاقوال ولان مبدأ الحديث يتشعب الى شعبتين الشعبة الاولى ان المجالس بالأمانة ولايجوز ان يستمع مستمع حديث قديم يتولى نشره ..

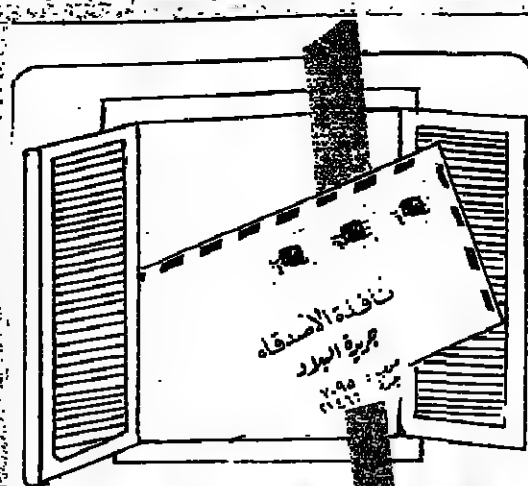
ليجعل من نفسه بربدا .. قرويا ..  
يضل كل يوم في قرية وعلمنا جرا  
ولنلى الشعبين ان اللجاج  
المجالس والكل يتكلم وكل اثنين  
يهمسان انهم غير مقبول .. فلان من  
متحدث وسامع ولان من متحدث  
اخر ومستمع ليكون للحديث  
وقاره .. وان لايتقدم صخر القوم  
بالحديث اذا انزل له .. وليكون  
عيب الحديث ما فرائنا الكل يعيب  
منه لاغناء كما هو جار عند  
البعض من السراع النيز

من كل بستان زهرة

والإخلاص  
ويقول السابق ستوقف دائما في محطات الحب والامل والوفاء ..  
ويقول البستاني سوف تنرين جمال الزهور في دروب حياتي ..

الدنيا عملية حسابية !!

نحن من الله ان ..  
+ يجمع لك السعادة  
- ويحط بك الشقاء  
+ يضربك الحظ  
- ويسلمك بنت الحلال  
محمد محمد الدوماني  
خليص



ناقد الأصدقاء

اعداد : سهيل طاشكني

- المشقة الهائلة لطيفة / قريبا سوف نشر قصيدته فمرحبا بك ..
- وصلت للصفحة رسالة تحمل قصيدة بعنوان ( هل تريد البعد ) وقد نسي صاحبها ان يكتب اسمه ذلك فنحن بانتظار ان يبعث لنا باسمه حتى نتكلم من نشرها ..
- الصديقه / حميدة سالم السناني ( جدة ) : ملاحظتك جيدة وستكون موضع الاهتمام .. فمرحبا بك ونحن بانتظار مشاركتك ..
- الأصدقاء والصديقات / محمد سعيد القرني ( الثقبة ) - فهد سالم التبيتي ( الطائف ) - هيفاء - م - ب - ياسر عبد الحميد العمري ( مكة ) - محمد حسن محمد الاسمري ( محليل عسير ) - سلمان احمد الجزيرة ( الاحساء ) - امجد نواوي ( مكة ) - احمد سعيد الغامدي ( جدة ) ..
- رسائلكم وصلت فاهلا وسهلا بكم ..

التليفزيون .. ومهرجان  
اعتزال الخطيب !

بمشيئة الله ستقام في العاصمة المصرية يوم ٢٥ ديسمبر الحالي مباراة اعتزال نجم كرة القدم وكابتن مصر (محمود الخطيب) الذي اسهم مع زملائه في تحقيق العديد من البطولات على المستوى الدولي والمحلي ..



وقد حرص هذا اللاعب الخلاق على زيارة بعض البلدان العربية الشقيقة لتوجيه الدعوة لبعض زملائه من اللاعبين العرب وكذلك لبعض الشخصيات الرياضية العربية لخصور مهرجان تكريمه كما حرص على التواجد خلال دورة اسيا التاسعة لخدمة وحث وتشجيع المنتخب العربية بصفة عامة والمنتخب السعودي بصفة خاصة ..

ونظرا لما قدمه هذا اللاعب طوال حياته الكروية نامل من السادة المسؤولين في التليفزيون السعودي تلبية ندائنا الجماهير الرياضية في المملكة العربية بصفة عامة والجمالية المصرية بصفة خاصة من اجل المشاركة بالثي المبتشر لذلك ..

« لا وأقولها »



لا وأقولها لا ليك ما رجعت لا وأقولها لا لشوقك ما خضعت خلاص يكفي معك وقتي إلى ضاع ..  
وين سنين شبيبي إلى مزلت وين سنين زهدي إلى طلت خل تفتنق والفرار حسن التصرف ..  
وايش اخر حبي إلى لحبي صبرت وايش اخر صبري ان لحبي نسيت ..  
انسيني وانسي معي اول نظرة يوم تلاقيني بنظرة شوق وجده ..  
الحين ببيت اسعد من جيت ليت حبيك بعد عن قلبي بعبد ..

محمد علي الشمري  
ثانوية قريش المطورة - جدة

وضاع عمر  
الزمن والذكريات

ليت ذكريات الماضي تظل شامخة في العقول .. وليت احلام الطفولة تسير عبر الحياة فتمضي الوقت تسامت من ذلك الماضي الجميل .. ايام العمر من حيثنا تسير كمركب شرابي في بحر السنين وذكريات الاس تسجد في حال اليوم .. كما كانت تلك الذكريات جميلة كجمال السماء لحظة الغروب كم كانت الذكريات سجل ارضي للحياة .. ولكن اين ذكريات اليوم ؟ اين تسامت الماضي ؟

اين الحب الذي جمع القلوب ؟ كل شيء في هذه الدنيا تغير حتى الذكريات هي الاخرى فطيرت فاصبحت داخل ارضيت بكسوه الغراب من جميع جوانبه .. ولكن حبيبة القلب ونسمة هواني العليل لازالت عالقة في ذهني منذ ان كانت فتاة احلامي .. تلاعب ضفائر شعرها القصير وتنتشر نحو الشجيرات المزينة لصديقة منزلها .. اين ذكريات حبيبتي لازالت عالقة في ذهني لازلت اذكر فيها كل شيء .. نظراتها نحوي وبسماحتها لجاني .. كل جرعة كانت تؤذيها تتلهم في جرس حب عالق في ذهني .. ام اشهرافهم مرورا السنين وفقر الاحوال .. فهل ما زالت ذاكرة لكل تلك الذكريات ... ام ان الايام قد استهت بها بعضا من تلك الذكريات .. است اري ولكن قلبي يوحى بشيء لازالت حياتي تحفظه ارجو ان يكون ذلك ..

فايز جميل مرحومي  
مكة المكرمة

عودة الذكريات

وتعود بنا الذكريات .. إلى الازمنة الجميلة .. إلى زروق ونيسر وبستان وخميلة ..

اجمل ما في الذكريات انها احلام لا نراها الا بعيوننا مغمضة واعذب ما فيها انها تشاعدها وحدها دون ان يتشاور معنا رؤيتنا الا الذين احببناهم .. وثرت لنا الايام بيننا وبينهم اجمل الذكريات .. حين نحب فنحن نحيا .. حين نحبنا .. نستمتع باروع الوان الحياة ..

ملا تسوي الحياة بغير ذكريات .. ماذا تسوي ايامنا الخوالي بلا اغنيات نسبح فيها تهاديات ذكرياتنا واصوات احبائنا .. وعواطفنا .. واشجاننا .. واخزاننا .. وابائنا ..

وتشر الذكريات كترتيب تساهده بعيون مغمضة .. تحلم .. وبافكار صافية .. تتنغم .. وبلذة .. تتنسم .. وتصبح النجوم هي السوي .. ويصبح الحب هو الحياة .. بالحب .. محمد مرزوق عوض الغامدي  
جدة











محمد الحري جده

محمد سالم  
یاراش / جلد



# المملكة أول دولة عربية تمتلك كأس أمم آسيا



الكأس بين الأبطال



النجمة يحمل الكأس



الأمير فيصل بن فهد يستقبل أبطال آسيا

الرياض - واس  
حققت الكرة السعودية يوم الأحد الماضي انتصاراً جديداً بعد فوزها وبجدارة بكأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم وامتلاكها للكأس بعد فوز منتخب المملكة بها مرتين متتاليتين كانت الأولى عام ١٩٨٤ وبذلك تكون المملكة الدولة العربية الوحيدة التي تمتلك الكأس.

وكان منتخب المملكة قد أكد من خلال ما قدمه من مستويات تصاعديّة خلال مبارياته في بطولة أمم آسيا قدرة فائقة على تجاوز كل العقبات التي اعترضت طريق تقدمه نحو نهائي الكأس وأثبت أنه الفريق الأول على مستوى آسيا ويظل لها لمدة أربع سنوات أخرى قائمة.

كما أثبت من خلال المستوى الرفيع الذي قدمه في المباراة الختامية وسيطرته الكاملة على مجريات اللعب طوال ٩٠ دقيقة هي زمن المباراة في وقتها الأصلي والإضافي عدم صحة توقعات العديد من رافضوا على فوز منتخب كوريا الذي بلا شك قدم عرضاً جيداً لكنه لم يصل لمستوى المنتخب السعودي الذي لم يخالف التوقع ما لهجمه أمام المرعى والا كانت النتيجة قد حسمت على الأقل من خلال أربع فرص سنحت للمنتخب السعودي ولم يتمكن من استغلالها.

لقد تسلم المنتخب السعودي يوم الأحد كأس البطولة الذي سمي بكأس التحدى وهو يستحق هذه التسمية لأن لقاء منتخب المملكة وكوريا ينطبق عليه هذا القول فكلاهما كانا يتظران اللقاء بانه تحدٍ لمنتخب المملكة يريد أن يثابر لخسارته أمام كوريا على نهائي أولمبياد سيول الآسيوية ومنتخب كوريا يريد أن يثابر لثباته في تصفيات لوس أنجلوس.

وقد كان لمنتخب المملكة ما أراد واستطاع الفوز في مباراته مع كوريا وحصوله على كأس بطولة التحدى وهو كأس أمم آسيا التاسعة.

كما حقق أيضاً كأس اللعب التظيف وهذا نصر آخر يعزز مكانة

الكرة السعودية في المحافل الرياضية الدولية خاصة وأنه يأتي في هذا العام الذي يركز فيه الاتحاد الدولي لكرة القدم على دعوة للعب النظيف ويأتي هذا الكأس تقديراً للمستوى الكبير الذي قدمه منتخب المملكة في هذه البطولة بعد أن وصلت البطاقات الصفراء في البطولة إلى أكثر من ٧٠ وأربع بطاقات حمراء.

أن للساندة الكبيرة التي حظي بها منتخب المملكة من قبل الجماهير الرياضية السعودية يؤكد المقولة بأنهم اللاعب رقم ١٢ في اللعب فقد كان تشجيعهم ومؤازرتهم للمنتخب في جميع مبارياته في البطولة وتجسّمهم متابع السمر والواصلات علامة مضيئة للرياضة السعودية وسبباً مباشراً فيما حققه المنتخب من انتصارات.

لقد جاء هذا الانتصار السعودي الجديد ليؤكد ما تحقق من إنجازات سابقة سواء في تصفيات أولمبياد لوس أنجلوس أو كأس أمم آسيا التي وصلوا إلى نهائي أولمبياد سيول الآسيوية ويؤكد أيضاً الاستقرار في تحقيق الإنجازات المستقبلية ومنها تصفيات كأس العالم والبطولة الآفروآسيوية.

ولم تقتصر الإنجازات السعودية على المنتخب الأول فقد سبقهم منتخب الناشئين عندما حقق بطولة كأس آسيا للناشئين التي أقيمت مؤخراً في تايلاند وكذلك حقق منتخب الشباب كأس آسيا للشباب قبل الأخيرة ويصل إلى نهائيات كأس العالم التي أقيمت في تشيلي العام الماضي.

وستكون هذه الانتصارات جميعها حافزاً لمنتخب المملكة للشباب الذي سيخوض بعد شهرين من الآن نهائيات كأس العالم للشباب التي تستضيفها المملكة في أربع مدن هي الرياض وجدة والدمام والطائف.

## الكأس التاسع في اليوم التاسع !؟

عن فرحتهم في سيرات يقومون بها في شوارع المدن حاملين راية التوحيد والشعار الأخضر والأبيض عند ذلك تشعير شعور داخل رقيب يهز وجدانك ويرتجس له جسمك بقنطرة مركزة ناضك عنهم عندما تسعهم يرددون الأغاني الوطنية التي تصح في داخل سياراتهم مشعلة نار الحماس في قلوبهم في تعبير عن الفرح بالنصر.

هؤلاء الشباب لعبوا لاسم الوطن وشعار الوطن ليبقى خلفاً في عكفة المحافل الدولية فحاضوا أنفسهم ونذروها خدمته فلهذا منارة أخرى الشكر الجزيل وهنيئاً لنا بهم وهنيئاً لهم باميرهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الذي لم يخل عنهم بما يكفل راحتهم وليس هم فقط بل كل شباب هذا الوطن الغالي الذي نغديه بأعز ما نملك لتبقى راية ( لا إله إلا الله ) عالية خفاقة في كل مكان ولا تكتم سرّاً باني عندما شاهد هذه الراية ألق لها إعزازاً وتكريماً.

عندما تشاهد آلاف الشباب يعبرون



الكأس بين الدعي والجواد والعواضي

كتب - فرحان الجعدي :

كل يوم الأحد الماضي التاسع من شهر جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ موعنا نحن معشر السعوديين مع التثويج والتزيين على زعامة الكرة الآسيوية وامتلاك كأسها بعد خطفه مرتين متتاليتين من أعني الفرق الآسيوية الصين وكوريا . ونحن هنا كجماهير إذ نبارك لانفسنا عند شعورنا بالفخر ونشوة الفوز لا ننسى أن تكمل الشكر لصانعي هذا الفخر من لاعبين وفنيين وإداريين أولئك الذين كانوا عند حسن الظن بهم . والذين كانوا على قدر المسؤولية المناطة بهم . أولئك الذين أثبتوا لثقت العالم بل لكل العالم بأنهم الفريق الذي لا يياس . أولئك الشباب الذين يتدفقون حيوية ونشاطاً فائقين من يحداهم هاتحين جاهزون . أولئك هم من أخرب كل لسان شك في تاهل فريق المملكة العربية السعودية.







أعضاء الشرف ومجلس الإدارة وجميع منسوبي

## النّادي الأهلي الرياضي بجمدة

يرفعون أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

## الملك فهد بن عبد العزيز

وإلى سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز

وإلى سمو وزير العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز

وإلى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز

وإلى الشعب السعودي النبيل وأعضاء منتخبنا الوطني لكرة القدم

## مناسبة تحقيقه كأس آسيا للمرة الثانية

مما يترجم إهتمام قيادتنا الرشيدة بالشباب والحب مزيد من الانتصارات



